

## TALÍA FALCONI

Artiste chorégraphe, performeuse, pédagogue

Nationalité : équatorienne/française

[taliafal2016@gmail.com](mailto:taliafal2016@gmail.com)

Portable : 0750018589

<https://www.taliafalconi.com/>



-Fondatrice et codirectrice de la troupe *Río Teatro Caribe*. 1995-2010 (Venezuela).

-Codirectrice d'*Ella y el Otro*, une plateforme indépendante où est inscrit le travail collaboratif qu'elle développe avec Federea. À partir de 2010.

## ÉTUDES

- 2020-2021 Master 2, Danse à l'Université Paris 8.  
2021 Stage d'improvisation avec Katie Duck, Paris.  
2001-2022 Praticien Ashtanga Yoga.  
2019 Stages avec Lucas Condró et Vladimir Rodríguez, Équateur.  
2001-2010 Élève de clarinette de 7e année à la École de musique José Reyna. Caracas, Venezuela.  
2008 Stage avec Carlota Sagna, Juha Marsalo. Paris, France.  
2009 Stage de clown avec Cedric Paga. Caracas, Venezuela.  
2002 Stages sur l'acteur et le masque avec Jean Marie Binoche, Yoshi Oida. Caracas, Venezuela.  
1993 Diplôme d'État comme Professeur de danse. Paris, France.  
1992 Stages réguliers avec Pierre Doussaint, Isabelle Dubuloiz, Hervé Diasnas et Zygmunt Molik (voix). Paris, France.  
1991-1992 École de Théâtre du mouvement Jacques Lecoq. Paris, Francia.  
Cours et stages de trapèze et corde avec Pierre Bergam. Paris, France.  
1990-1991 École Nationale de Cirque Annie Fratellini. Paris, France.  
1984-1986 École de danse contemporaine Martha Graham, New York.  
Cours et stages dans les écoles de Alvin Ailey, José Limón, Alwin Nikolais et la compagnie Jennifer Muller & Works. New York.  
1983 École de Ballet à Washington D.C., USA.  
1981-1982 Elle commence ses études de danse contemporaine à Quito avec la chorégraphe cubaine Isabel Bustos et dans les écoles de Danse de la Compagnie et l'Institut National de Danse de l'Équateur.

## DIPLÔMES, RÉCOMPENSES ET RÉSIDENCES

- 2021 Master Arts mention Danse (avec la mention très bien), Université Paris 8.
- 2020-2022 Pendant les années pandémiques et post-pandémiques (2020-2022), ses œuvres de vidéo danse ont été présentées dans la sélection officielle de festivals en Équateur, en Inde, au Mexique, en Angleterre, en Allemagne, en Moldavie et en Argentine.
- 2015 Gagnant de l'appel Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac). Reprise de son travail chorégraphique *Puro Ayayay!* Mexique.
- 2013 Gagnant de l'appel *Résidence 2013 Omi International Dance Collective*, New York.
- 2010 Gagnant de l'appel *Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití*. Sélectionné par le FONCA et la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Mexique.
- 2007 Prix National de la Danse pour son solo de danse aérienne *Sueño pelele*. Venezuela.
- 1993 Diplôme d'État comme Professeur de danse. Option contemporaine. Paris, France.
- 1986 Certificat *Completion Student Trainee Program* à l'école de danse contemporaine Martha Graham, New York.

## PERFORMANCES PROFESSIONNELLES

- 2022-2023 Création, mise en piste du Tremplin de l'École de Cirque Jules Verne, /Pôle National Cirque. Amiens, France.
- 2010-2022 Elle développe des projets transdisciplinaires de création scénique en collaboration avec le compositeur et l'artiste sonore argentin Federico Valdez (Federea), *Ella y el Otro*, avec qui a participé dans des plusieurs festivals internationaux.
- 2020-2022 Sélection officielle de festivals de vidéo danse en Équateur, en Inde, au Mexique, en Angleterre, en Allemagne, en Moldavie et en Argentine.
- 2018-2022 Fait partie des enseignants du département danse de l'école des arts du spectacle à l'Université des Arts à Guayaquil, Équateur.
- 2020 Invité par la Compañía Nacional de Danza del Ecuador à réaliser l'œuvre chorégraphique *Móvil Intangible*.
- 2019 Création de l'œuvre commandée par la danseuse équatorienne María Luisa González pour commémorer 50 ans de vie artistique, Équateur.
- 2016 Chorégraphe sélectionné par le Centre des Arts de San Luis Potosí à Mexique à réaliser une œuvre chorégraphique.

- L'œuvre *Invenções de quietud y movimiento* a été sélectionné pour la programmation 2016 du Système de Théâtres de Mexico City.
- Jury de Fonds Compétitifs des arts du spectacle de l'Équateur en 2016.
- 2015 Programme de résidence artistique de *Río Teatro Caribe*, Venezuela.  
Chorégraphe sélectionné par le Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), México à réaliser la reprise de *Puro Ayayay!*  
L'œuvre *Aproximaciones Dislocadas. Instalación coreográfica* a été sélectionné dans la programmation 2015, Système de Théâtres. Mexico City.
- 2013 Sélectionné a participé dans le Résidence *2013 Omi International Dance Collective* en New York avec 11 danseurs de différents hémisphères.  
Invité par la Compañía Nacional de Danza del Ecuador à réaliser une œuvre chorégraphique.
- 2012 Invité par le Ballet Nacional de Danza del Ecuador à réaliser une œuvre chorégraphique.
- 2010 Sélectionné par le FONCA et la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, dans le *Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití*. Mexique.  
Elle fonde et codirige *Ella y el Otro*, une plateforme indépendante où s'inscrit le travail collaboratif qu'elle développe avec Federea.
- 2009 Création de l'œuvre commandée par la Compagnie de Danse *Sietecho* de Venezuela.
- 1995-2010 Co-directrice du *Río Teatro Caribe*, troupe vénézuélienne orientée vers le théâtre du mouvement et de l'image avec laquelle elle a travaillé avec différents artistes comme le directeur de théâtre français Jean Marie Binoche, le photographe italien Paolo Gasparini et la chorégraphe italienne Caterina Sagna. Ses montages ont été présentés dans des festivals internationaux en Colombie, Équateur, Venezuela, République Dominicaine, Mexique, France, Corée, Iran, Portugal, Espagne et Cuba (1995-2010).
- 1995 Fondatrice de la compagnie vénézuélienne *Río Teatro Caribe*.
- 1994 Danse sous la direction de Wilson Pico avec l'Orchestre symphonique national de l'Équateur.
- 1991-1992 Danseuse interprète à la compagnie *Accoules* dirigée par Nadine Hernu, Biennale de Danse Val-de-Marne et Festival de Aix-en-Provence, France.
- 1988-1989 Première signature de chorégraphie avec Luana Chóez. Quito, Équateur,
- 1987-1989 Fait partie du *Frente de Danza Independiente* dirigée par Wilson Pico, participe en tant que danseuse interprète. Quito, Équateur.
- 1985-1986 Tournée en Vermont, USA avec la compagnie *Bread & Puppet Theatre* dirigée par Peter Schumann.
- 1982-1983 Fait partie du *Danza Experimental Contemporánea* dirigée par la chorégraphe cubaine Isabel Bustos. Quito, Équateur.

## EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE / STAGES ET ATELIERS DONNÉS

- 2023 Professeure invitée dans le département danse à l'Université des Arts de Guayaquil, Équateur (dramaturgie, composition).
- 2022 Atelier d'*Improvisation-Composition* à l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld, France.
- 2018-2022 Professeure dans le département danse à l'Université des Arts de Guayaquil, Équateur (danse contemporaine, improvisation, composition, histoire de la danse, analyse de composition et relation entre danse/musique).
- 2019 Stage *Poéticas del Movimiento*. Festival « Inédito », Quito, Équateur.
- 2018 Stage *Poéticas del Movimiento*. Université des Arts, Guayaquil, Équateur.  
Stage *Cuerpo, espacio, acción. Proyectos creativos interdisciplinarios* au Centro Universitario de la Artes de la Universidad Autónoma, San Luis Potosí, Mexique.
- 2017 Stage *Poéticas del Movimiento*. Université San Francisco de Quito. Festival International de Danse « Onésimo González », Guadalajara. Mexique.  
Cours d'*Improvisation* à l'École National de Danse Classique et Contemporaine. Mexique.  
Cours *Génesis y desarrollo de la danza contemporánea*. Escuela Abierta Arte Actual, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Équateur.
- 2016 Stage et présentation *Improvisación y Composición* avec l'orchestre « Rodolfo Laruta y la Sonora final Los Andes ». La Paz, Bolivie.
- 2014 Professeure de *Danza Aérea* au Espacio Abierto et Cirque Atayde. Mexique.
- 2013 Stage *Improvisación de Movimiento*. Compagnie Tumàka't, Mérida, Yucatán, Mexique.
- 2012 Stage *Cuerpo, sonido y espaciotiempo escénico* au Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.
- 2011 Professeure de *Danza Aérea* à la Casa de Artes y Circo Contemporáneo, Mexique.  
Stage *Cuerpo, sonido y espaciotiempo escénico*. Centro Cultural « Los Talleres », Mexique.  
Professeure de *Danza Contemporánea* à l'École de Théâtre du Instituto Ruso Mexicano. México City.
- 2010 Stage *Danza Aérea* et technique *Graham* au Centre des Arts à San Luis Potosí. Mexique.
- 2008 Stage *Danza Aérea* au Ballet National de Danza del Ecuador.
- 2005 Stage *El Gesto y la Música*. Maracaibo, Venezuela. Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.  
Professeure du cours *Danza Aérea*. Instituto Universitario de Danza. (UNEARTES). Caracas, Venezuela.

- 2004-2010 Professeure du cours *Iniciación a las técnicas Aéreas* (enfants et adultes).  
*Río Teatro Caribe*. Caracas, Venezuela.
- 2001-2002 Professeure de *Danza Contemporánea*. *Río Teatro Caribe*. Venezuela.  
Stage *El Gesto y la Música*. Badajoz, España.
- 2000 Stage *Improvisación* au Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.
- 1999 Stage *Laboratorio del Gesto y la Imagen*. Caracas, Venezuela.
- 1998 Stage *Laboratorio del Gesto y la Imagen*. Río Caribe, Venezuela. Casa del  
Teatro Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1997 Cours *Entrenamiento para actores y bailarines* au Frente de Danza  
Independiente. Quito, Équateur.
- 1995-1999 Début de *Taller de Danza de Río Caribe* dirigé aux jeunes dans le cadre du  
travail pédagogique du *Río Teatro Caribe*, participant à des festivals aux  
secteurs communautaires de l'État de Sucre, Venezuela.
- 1987-1989 Professeure de danse contemporaine dans l'école du Frente de Danza  
Independiente. Quito, Équateur.

## ŒUVRES DE VIDEO DANSE

- 2021 *sigue Corriendo*. Auteure et réalisatrice.  
Réalisé avec la Université des arts. Équateur.  
[https://youtu.be/tBISs1J\\_coY](https://youtu.be/tBISs1J_coY)
- 2020 *Friccionario*. Auteure et réalisatrice.  
Réalisé avec la Université des arts. Équateur.  
<https://vimeo.com/540768207>
- 2020 *Móvil intangible*. Auteure et réalisatrice.  
Réalisé avec la Compañía Nacional de Danza de l'Équateur.
- 2020 *Fluctuante*. Auteure, réalisatrice et performeuse.  
<https://vimeo.com/407826146>  
<https://vimeo.com/443232643>
- 2018 *Crepuscular*. Auteure réalisatrice et performeuse.  
<https://vimeo.com/283861959>
- 2013 *Cobweb*. Auteure et réalisatrice.  
Réalisé en collaboration avec Caitlin Trainor.  
<https://vimeo.com/766611046>
- 2013 *in between*. Auteure et réalisatrice.  
En collaboration avec Ben Van Buren.
- 2011 *El sitio - lo otro*. Co-auteure et co-réalisé avec Federea.

## ARTICLES PUBLIÉS

- 2022 *Le défi de transposer l'univers scénique au cinéma*  
Publié par « Chroniques de recherches en danse ». Paris, France. Juin.
- 2022 *Anotaciones sobre un proceso creativo* (Première, deuxième et troisième phase)  
Publié dans « Blog F-ILIA ». Université des arts de l'Équateur. Mars-mai.
- 2021 *El movimiento como detonador de una teatralidad*  
Publié dans le magazine « Actos ». Chili. Décembre.
- 2020 *Apuntes sobre colaboración artística -Universos poéticos-*  
Publié dans le fanzine « Analogy ». Réflexions sur la création en mouvement. Équateur. Mai.
- 2018 *Solo, Danza, sola*  
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras », Venezuela et dans le magazine des arts de la scène « El Apuntador » de l'Équateur. Mars.
- 2018 *Preguntas sobre una narrativa lineal*  
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela.
- 2018 *Olvidar el cuerpo*  
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela.
- 2017 *El necesario e inútil privilegio del instante*  
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela et dans le magazine des arts de la scène « El Apuntador » de l'Équateur. Oct.
- 2017 *Pensamiento desde el cuerpo*  
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela.

## LIENS

- ✓ Site web de Talía Falconi  
<http://taliafalconi.com>
- ✓ Site web de la collaboration artistique entre Talía Falconi et Federea  
<https://ellayelotro.weebly.com/>
- ✓ Vimeo de Talía Falconi  
<https://vimeo.com/taliafalconi>
- ✓ Facebook de la collaboration artistique entre Talía Falconi et Federea  
<https://www.facebook.com/TaliaFederea>