

## TALÍA FALCONI

Bailarina, coreógrafa, pedagoga y artista escénica.



- Fundadora y co-directora del grupo *Río Teatro Caribe*. 1995-2010 (Venezuela).
- Co-dirige *Ella y el Otro*, plataforma independiente donde se inscribe el trabajo colaborativo que desarrolla junto a Federea. Desde 2010.

### ESTUDIOS – FORMACIÓN

- 2020-2021 Master Arts, opción danza. Universidad Paris 8, Francia.
- 2021 Taller de improvisación con Katie Duck, París.
- 2001-2022 Practicante de Yoga Ashtanga.
- 2019 Taller con Lucas Condró de *Asymmetrical Motion*, Ecuador.  
Taller con Vladimir Rodríguez de *Piso Móvil*, Ecuador.
- 2001-2010 Estudiante de 7º Año de Clarinete en la Escuela de Música José Reyna. Caracas, Venezuela.
- 2008 Taller con Carlota Sagna, Juha Marsalo. París, Francia.
- 2009 Taller de clown con Cedric Paga. Caracas, Venezuela.
- 2002 Taller el Actor y la Máscara con Jean Marie Binoche, Yoshi Oida. Caracas, Venezuela.
- 1993 Obtiene el diploma de estado como Profesora de danza contemporánea. París, Francia.
- 1992 Talleres regulares con los maestros Pierre Doussaint, Isabelle Dubuloiz, Hervé Diasnas y Zygmunt Molik (voz y cuerpo). París, Francia.
- 1991-1992 Escuela de Teatro de Movimiento Jacques Lecoq. París, Francia.  
Taller de Trapecio y Cuerda española con Pierre Bergam. París, Francia.
- 1990-1991 Escuela Nacional de Circo Annie Fratellini. París, Francia.
- 1984-1986 Escuela de Danza Contemporánea Martha Graham, Nueva York.  
Clases y talleres en las escuelas de Alvin Ailey, José Limón, Alwin Nikolais y la compañía Jennifer Muller & the Works. Nueva York.
- 1983 Escuela de Ballet de Washington D.C., EEUU.
- 1981-1982 Inicia sus estudios de danza contemporánea en Quito con la maestra cubana Isabel Bustos y en las escuelas de danza de la Compañía y del Instituto Nacional de Danza del Ecuador.

## DIPLOMAS Y PREMIOS

- 2021 Master Arts, opción danza. Universidad Paris 8, Francia.
- 2020 Ganadora de la convocatoria *Contigo a la distancia*, FONCA con la videodanza *Fluctuante*. México.
- 2015 Ganadora de la convocatoria Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), México. Remontaje de su obra *Puro Ayayay!*
- 2013 Ganadora de la convocatoria *2013 Omi International Dance Collective*, New York.
- 2010 Ganadora de la convocatoria *Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití*. FONCA y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, México.
- 2007 Premio Nacional de Danza con la obra de danza aérea *Sueño Pelele*, Venezuela.
- 1993 Diploma de Estado como Profesora de Danza. Especialidad de Danza Contemporánea otorgado por el Ministerio de la Cultura de Francia.
- 1986 Certificado *Completion Student Trainee Program* de la Escuela de Danza Contemporánea Martha Graham, Nueva York.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2010-2022 Produce, dirige y actúa en todos los montajes escénicos de la plataforma independiente *Ella y el Otro* en colaboración con Federea. Sus montajes son presentados en foros en México y en foros internacionales.
- 2018-2022 Invitada por la Universidad de las Artes de Guayaquil para ser parte del cuerpo docente de la carrera de danza, Ecuador.
- 2020-2022 Durante los años de la pandemia, realizó obras de videodanza que se difundieron en festivales en Ecuador, India, México, Alemania, Moldavia, Inglaterra y Argentina.
- 2020 Invitada por la Compañía Nacional de Danza del Ecuador a realizar la obra *Móvil Intangible*.
- 2019 Invitada por bailarina ecuatoriana María Luisa González a dirigir montaje coreográfico, Ecuador.
- 2016 Coreógrafa seleccionada por el Centro de las Artes de San Luis Potosí de México a realizar montaje coreográfico.  
Su obra *Inventiones de quietud y movimiento* fue seleccionada para la Programación 2016 del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.  
Es Jurado de los Fondos Concursables de Artes Escénicas del Ecuador.
- 2015 Inicia Programa de Residencias Artísticas de *Río Teatro Caribe*, Venezuela.

- Su obra *Aproximaciones Dislocadas. Instalación coreográfica* fue seleccionada para la Programación 2015 del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.
- 2013 Seleccionada por Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) a realizar el remontaje de su obra: *Puro Ayayay!*
- 2013 Seleccionada a participar en la Residencia *2013 Omi International Dance Collective* en Nueva York, junto con 11 bailarines de distintos hemisferios. Invitada por la Compañía Nacional de Danza del Ecuador a dirigir montaje coreográfico.
- 2012 Invitada por el Ballet Nacional de Danza del Ecuador a dirigir montaje coreográfico.
- 2010 Seleccionada por el FONCA y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, en el *Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití* en México. Funda y co-dirige Co-dirige *Ella y el Otro*, plataforma independiente donde se inscribe el trabajo colaborativo que desarrolla junto a Federea.
- 2009 Invitada por la Compañía de Danza *Sietecho* de Venezuela a dirigir montaje coreográfico.
- 1995-2010 Produce, dirige y actúa en todos los montajes escénicos de *Río Teatro Caribe*, en la cual colaboraron diferentes artistas como el director de teatro francés Jean Marie Binoche, el fotógrafo italiano Paolo Gasparini y la coreógrafa italiana Caterina Sagna. Sus montajes fueron presentados en festivales internacionales en Colombia, Ecuador, Venezuela, República Dominicana, México, Francia, Corea, Irán, Portugal, España y Cuba (1995-2010).
- 1995 Miembro fundador de la agrupación venezolana *Río Teatro Caribe*, compañía orientada hacia el teatro del movimiento y de la imagen.
- 1994 Baila bajo la dirección de Wilson Pico y la Sinfónica Nacional del Ecuador.
- 1991-1992 Participa como intérprete en la compañía *Accoules* dirigida por Nadine Henu en la Bienal de Danza Val-de-Marne y en el Festival de Aix-en-Provence en Francia.
- 1988-1989 Fundadora del Grupo *Danza-Taller*. Quito, Ecuador. Realiza su primer montaje coreográfico *Momentos* junto con Luana Chóez.
- 1987-1989 Miembro del Frente de Danza Independiente dirigido por Wilson Pico, en donde participa como bailarina-intérprete. Quito, Ecuador.
- 1985-1986 Gira en Vermont, EEUU con la compañía *Bread & Puppet Theatre* dirigido por Peter Schumann.
- 1982-1983 Miembro del grupo Danza Experimental Contemporánea dirigido por Isabel Bustos. Quito, Ecuador.

## EXPERIENCIA PEDAGÓGICA / TALLERES IMPARTIDOS

- 2022 Taller de *Improvisación y Composición* en la Escuela Nacional de Circo de Châtellerauld, Francia.
- 2018-2022 Forma parte del equipo de docentes de la carrera de danza. Imparte: técnica de movimiento, improvisación, composición, historia de la danza, análisis compositivo y estructuras musicales. Universidad de las Artes, Guayaquil, Ecuador.
- 2019 Taller *Poéticas del Movimiento*. Festival “Inédito”, Quito, Ecuador.
- 2018 Taller *Poéticas del Movimiento*. UARTES, Guayaquil, Ecuador.  
Taller *Cuerpo, espacio, acción. Proyectos creativos interdisciplinarios*. Centro Universitario de la Artes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México.
- 2017 Taller *Poéticas del Movimiento*. Universidad San Francisco de Quito. Festival Internacional de Danza “Onésimo González”. Secretaría de Cultura de Jalisco, Guadalajara.  
Curso de *Improvisación* en la Escuela de Nacional de Danza Clásica y Contemporánea. Ciudad de México.  
Taller *Génesis y desarrollo de la danza contemporánea*. Escuela Abierta Arte Actual de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Quito, Ecuador.
- 2016 Taller montaje *Improvisación y Composición del Movimiento Danzado* en colaboración con la orquesta “Rodolfo Laruta y la Sonora final Los Andes”. La Paz, Bolivia.
- 2014 Profesora de *Danza Aérea*. Espacio Abierto, Circo Atayde. México.
- 2013 Taller *Improvisación de Movimiento* Compañía Tumàka’t. Mérida, México.
- 2012 Taller *Cuerpo, sonido y espaciotiempo escénico*. Frente de Danza Independiente. Quito, Ecuador.
- 2011 Profesora de *Danza Aérea* en la Casa de Artes y Circo Contemporáneo, Ciudad de México.  
Taller *Cuerpo, sonido y espaciotiempo escénico*. Centro Cultural Los Talleres, Ciudad de México.  
Profesora de *Danza Contemporánea* en la Escuela de Teatro del Instituto Ruso Mexicano. Ciudad de México.
- 2010 Taller *Danza Aérea* y técnica *Graham*. Centro de las Artes de San Luis Potosí. México.
- 2008 Taller *Danza Aérea* para el Ballet Nacional de Danza del Ecuador.
- 2005 Taller *El Gesto y la Música* en Maracaibo, Venezuela, Frente de Danza Independiente. Quito, Ecuador.  
Profesora de la materia electiva *Danza Aérea* en Instituto Universitario de Danza. (UNEARTES). Caracas, Venezuela.

- 2004-2010 Profesora de los talleres *Iniciación a las técnicas Aéreas* dirigido a niños y adultos en la Sala Río Teatro Caribe. Caracas, Venezuela.
- 2001-2002 Profesora de *Danza Contemporánea* en su sede en Caracas, Sala Río Teatro Caribe. Venezuela.  
Taller *El Gesto y la Música* en el Festival de teatro de Badajoz, España.
- 2000 Taller *Improvisación*. Frente de Danza. Quito, Ecuador.
- 1999 Imparte *Laboratorio del Gesto y la Imagen* en Caracas, Venezuela.
- 1998 Imparte *Laboratorio del Gesto y la Imagen* en Río Caribe, Venezuela, Casa del Teatro Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1997 Imparte *Entrenamiento para actores y bailarines* en el Frente de Danza Independiente. Quito, Ecuador.
- 1995-1999 Formó el *Taller de Danza de Río Caribe* dirigido a jóvenes del pueblo de Río Caribe como parte de la labor pedagógica de Río Teatro Caribe, participando en festivales y sectores comunitarios. Estado Sucre, Venezuela.
- 1987-1989 Profesora de danza contemporánea. Frente de Danza Independiente. Quito, Ecuador.

#### **OBRAS DE VIDEO DANZA**

- 2021 *sigue Corriendo*. Autora y realizadora. Producido dentro de la Universidad de las artes. Ecuador.  
[https://youtu.be/tBISs1J\\_coY](https://youtu.be/tBISs1J_coY)
- 2020 *Friccionario*. Autora y realizadora. Producido dentro de la Universidad de las artes. Ecuador  
<https://vimeo.com/540768207>
- 2020 *Móvil intangible*. Autora y realizadora. Producido por la Compañía Nacional de Danza del Ecuador.
- 2020 *Fluctuante*. Autora, realizadora e intérprete.  
<https://vimeo.com/407826146>  
<https://vimeo.com/443232643>
- 2018 *Crepuscular*. Autora, realizadora e intérprete.  
<https://vimeo.com/283861959>
- 2013 *Cobweb*. Autora y realizadora, en colaboración con Caitlin Trainor.  
<https://vimeo.com/766611046>
- 2013 *in between*. Autora y realizadora, en colaboración con Ben Van Buren.
- 2011 *El sitio - lo otro*. Co-autora y co-realizada con Federico Valdez.

## ARTÍCULOS PUBLICADOS

- 2022 *Le défi de transposer l'univers scénique au cinéma*  
Publicado por "Chroniques de recherches en danse". Paris, Francia. Junio.
- 2022 *Anotaciones sobre un proceso creativo* (primera, segunda y tercera fase)  
Publicado en Blog F-ILIA de la Universidad de las Artes. Marzo-mayo.
- 2021 *El movimiento como detonador de una teatralidad*  
Publicado en la revista "Actos". Chile. Diciembre.
- 2020 *Apuntes sobre colaboración artística -Universos poéticos-*  
Publicado en el fanzine "Analogía". Reflexiones sobre la creación en movimiento. Ecuador. Mayo.
- 2018 *Solo, Danza, sola*  
Publicado en el sitio del movimiento feminista "Las comadres púrpuras" de Venezuela y en la revista de artes escénicas "El Apuntador" del Ecuador. Marzo.
- 2018 *Preguntas sobre una narrativa lineal*  
En el sitio del movimiento feminista "Las comadres púrpuras" de Venezuela.
- 2018 *Olvidar el cuerpo*  
En el sitio del movimiento feminista "Las comadres púrpuras" de Venezuela.
- 2017 *El necesario e inútil privilegio del instante*  
En el sitio del movimiento feminista "Las comadres púrpuras" de Venezuela y en la revista de artes escénicas "El Apuntador" del Ecuador. Octubre.
- 2017 *Pensamiento desde el cuerpo*  
En el sitio del movimiento feminista "Las comadres púrpuras" de Venezuela.

## SITIOS WEB

- ✓ Página web de Talía Falconi  
<http://taliafalconi.com>
- ✓ Página web de la plataforma independiente *Ella y el Otro*, junto con Federea:  
<https://ellayelotro.weebly.com/>
- ✓ Página Vimeo de Talía Falconi:  
<https://vimeo.com/taliafalconi>
- ✓ Facebook de la plataforma independiente *Ella y el Otro*, junto con Federea:  
<https://www.facebook.com/TaliaFederea>