

TALÍA FALCONI

Chorégraphe/Danseuse/Professeur de danse

Nationalité: équatorienne/française

02/12/1967

taliafal2016@gmail.com

0750018589

<https://www.taliafalconi.com/>



- Fondatrice et directrice de la compagnie *Río Teatro Caribe*. 1995-2010 (Venezuela).
- Dirige le projet collaboratif *Talía Falconi-Federea/scène contemporaine*. Depuis 2010.
- Fondatrice et directrice de la production audiovisuelle *Ella y el otro*. À partir de 2010.

ÉTUDES

- 2020-2021 Master 2, Danse à l'Université Paris 8.
- 2021 Stage d'improvisation avec Katie Duck, Paris.
- 2001-2022 Praticien Ashtanga Yoga.
- 2019 Stage avec Lucas Condó de *Asymmetrical Motion*, Équateur.
Stage avec Vladimir Rodríguez de *Piso Móvil*, Équateur.
Stage avec Emilio Urbina. Paris, France.
- 2001-2010 Élève de clarinette de 7e année à la École de musique José Reyna. Caracas, Venezuela.
- 2008 Stage avec Carlota Sagna. Paris, France.
Stage avec Juha Marsalo (Cie. Última vez). Paris, France.
- 2009 Stage de clown avec Cedric Paga. Caracas, Venezuela.
- 2002 Stage sur l'acteur et le masque avec Jean Marie Binoche, Yoshi Oida. Caracas, Venezuela.
- 1993 Diplôme d'État comme Professeur de danse. Paris, France.
- 1992 Stages réguliers avec Pierre Doussaint, Isabelle Dubuloiz, Hervé Diasnas y Zygmunt Molik (voix). Paris, France.
- 1991-1992 École de Théâtre du mouvement Jacques Lecoq. Paris, Francia.
Cours et stages de trapèze et corde avec Pierre Bergam. Paris, France.
- 1990-1991 École Nationale de Cirque Annie Fratellini. Paris, France.
- 1984-1986 École de danse contemporaine Martha Graham, New York.
Cours et stages dans les écoles de Alvin Ailey, José Limón, Alwin Nikolais et la compagnie Jennifer Muller & Works. New York.
- 1983 École de Ballet à Washington D.C., USA.
- 1981-1982 Elle a commencé ses études de danse contemporaine à Quito avec la chorégraphe cubaine Isabel Bustos et dans les écoles de Danse de la Compagnie et l'Institut National de la Danse de l'Équateur.

DIPLÔMES ET RÉCOMPENSES

- 2021 Master Arts mention Danse (avec la mention très bien), Université Paris 8 Saint-Denis.
- 2020 Gagnant de l'appel *Contigo a la distancia*, FONCA. Video-danse *Fluctuante*. Mexique.
- 2015 Gagnant de l'appel Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac). Reprise de son travail chorégraphique *Puro Ayayay!* Mexique.
- 2013 Gagnant de l'appel Résidence 2013 *Omi International Dance Collective*, New York.
- 2010 Gagnant de l'appel *Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití*. Sélectionné par le FONCA et la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Mexique.
- 2007 Prix National de la Danse pour son solo de danse aérienne *Sueño pelele*. Venezuela.
- 1993 Diplôme d'État comme Professeur de danse. Option contemporaine. Paris, France.
- 1986 Certificat *Completion Student Trainee Program* à l'école de danse contemporaine Martha Graham, New York.

PERFORMANCES PROFESSIONNELLES

- 2010-2022 Elle développe des projets transdisciplinaires de création scénique en collaboration avec le compositeur et l'artiste sonore argentin Federico Valdez, avec qui a participé dans des plusieurs festivals internationaux. Compagnie *Talia Falconi-Federea/escena contemporánea*.
- 2020-2022 Pendant les années de la pandémie, ses œuvres de vidéodanse ont eu un programme chargé dans des festivals en Équateur, Inde, Mexique, Angleterre et l'Argentine.
- 2018-2022 Invité par la Université des Arts à Guayaquil pour faire partie des enseignants du département danse de l'école des arts du spectacle. Équateur.
- 2020 Invité par la Compañía Nacional de Danza del Ecuador à réaliser l'œuvre chorégraphique *Móvil Intangible*.
- 2019 Invité par la danseuse équatorienne María Luisa González à réaliser une pièce chorégraphique pour commémorer 50 ans de vie artistique, Équateur.
- 2016 Chorégraphe sélectionné par le Centre des Arts de San Luis Potosí à Mexique à réaliser une œuvre chorégraphique.
L'œuvre *Invenções de quietud y movimiento* a été sélectionné pour la programmation 2016 du Système de Théâtres de Mexico City.
Jury de Fonds Compétitifs des arts du spectacle de l'Équateur en 2016.

- 2015 Programme de résidence artistique de *Río Teatro Caribe*, Venezuela. Chorégraphe sélectionné par le Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), México à réaliser la reprise de *Puro Ayayay!* L'œuvre *Aproximaciones Dislocadas. Instalación coreográfica* a été sélectionné dans la programmation 2015, Système de Théâtres. Mexico City.
- 2013 Sélectionné a participé dans le Résidence *2013 Omi International Dance Collective* en New York avec 11 danseurs de différents hémisphères. Invité par la Compañía Nacional de Danza del Ecuador à réaliser une œuvre chorégraphique.
- 2012 Invité par le Ballet Nacional de Danza del Ecuador à réaliser une œuvre chorégraphique.
- 2010 Sélectionné par le FONCA et la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, dans le *Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití*. Mexique. Fondatrice de la compagnie *TalíaFalconi-Federea/escena contemporánea* à Mexique. Fondatrice de la production *Ella y el otro producciones*.
- 2009 Invité par la Compagnie de Danse *Sietecho* de Venezuela à réaliser une œuvre chorégraphique.
- 1995-2010 Co-directrice du *Río Teatro Caribe*, compagnie vénézuélienne orientée vers le théâtre du mouvement et de l'image avec laquelle elle a travaillé avec différents artistes comme le directeur de théâtre français Jean Marie Binoche, le photographe italien Paolo Gasparini et la chorégraphe italienne Caterina Sagna. Ses montages ont été présentés dans des festivals internationaux en Colombie, Équateur, Venezuela, République Dominicaine, Mexique, France, Corée, Iran, Portugal, Espagne et Cuba (1995-2010).
- 1995 Fondatrice de la compagnie vénézuélienne *Río Teatro Caribe*.
- 1994 Danse sous la direction de Wilson Pico et l'Orchestre symphonique national de l'Équateur.
- 1991-1992 Elle participe en tant que danseuse interprète à la compagnie *Accoules* dirigée par Nadine Hernu à la Biennale de Danse Val-de-Marne et dans le Festival de Aix-en-Provence, France.
- 1988-1989 Fondatrice de *Danza-Taller*. Quito, Équateur. Elle réalise son premier œuvre chorégraphique *Momentos* avec la danseuse Luana Chóez.
- 1987-1989 Fait partie du *Frente de Danza Independiente* dirigée par Wilson Pico, participe en tant que danseuse interprète. Quito, Équateur.
- 1985-1986 Tournée en Vermont, USA avec la compagnie *Bread & Puppet Theatre* dirigée par Peter Schumann.
- 1982-1983 Fait partie du *Danza Experimental Contemporánea* dirigée par Isabel Bustos. Quito, Équateur.

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE / STAGES ET ATELIERS DONNÉS

- 2018-2022 Professeur dans le département danse à l'Université des Arts de Guayaquil, Équateur (danse contemporaine, improvisation, composition, histoire de la danse, analyse de composition et relation entre danse/musique).
- 2019 Stage *Poéticas del Movimiento*. Festival « Inédito », Quito, Équateur.
- 2018 Stage *Poéticas del Movimiento*. Université des Arts, Guayaquil, Équateur.
Stage *Cuerpo, espacio, acción. Proyectos creativos interdisciplinarios* au Centro Universitario de la Artes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Mexique.
- 2017 Stage *Poéticas del Movimiento* à l'Université San Francisco de Quito.
Festival International de Danse « Onésimo González » organisé par le Ministère de la Culture de Jalisco à Guadalajara. Mexique.
Cours d'*Improvisation* à l'École National de Danse Classique et Contemporaine. Mexique.
Stage *Génesis y desarrollo de la danza contemporánea*. Escuela Abierta Arte Actual de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) Quito, Équateur.
- 2016 Stage et présentation *Improvisación y Composición del Movimiento Danzado* avec l'orchestre « Rodolfo Laruta y la Sonora final Los Andes ». La Paz, Bolivie.
- 2014 Professeur de *Danza Aérea* au Espacio Abierto et Cirque Atayde. Mexique.
- 2013 Stage intensif *Improvisación de Movimiento*. Compagnie Tumàka't au Mérida, Yucatán, Mexique.
- 2012 Stage *Cuerpo, sonido y espaciotiempo escénico* au Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.
- 2011 Professeur de *Danza Aérea* à la Casa de Artes y Circo Contemporáneo, Mexique.
Stage *Cuerpo, sonido y espaciotiempo escénico*. Centro Cultural Los Talleres, Mexique.
Professeur de *Danza Contemporánea* à l'École de Théâtre du Instituto Ruso Mexicano. México City.
- 2010 Stage *Danza Aérea* et technique *Graham* au Centre des Arts à San Luis Potosí. Mexique.
- 2008 Stage *Danza Aérea* au Ballet Nacional de Danza del Ecuador.
- 2005 Stage *El Gesto y la Música*. Maracaibo, Venezuela, Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.
Professeur du cours *Danza Aérea* en Instituto Universitario de Danza. (UNEARTES). Caracas, Venezuela.
- 2004-2010 Professeur du cours *Iniciación a las técnicas Aéreas* dirigé aux enfants et adultes au *Río Teatro Caribe*. Caracas, Venezuela.

- 2001-2002 Professeur de *Danza Contemporánea* au *Río Teatro Caribe*. Venezuela.
Stage *El Gesto y la Música*. Badajoz, España.
- 2000 Stage *Improvvisación* au Frente de Danza. Quito, Équateur.
- 1999 Stage *Laboratorio del Gesto y la Imagen*. Caracas, Venezuela.
- 1998 Stage *Laboratorio del Gesto y la Imagen*. Río Caribe, Venezuela. Casa del Teatro Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1997 Elle donne le cours *Entrenamiento para actores y bailarines* au Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.
- 1995-1999 Elle a commencé le *Taller de Danza de Río Caribe* dirigé aux jeunes dans le cadre du travail pédagogique du *Río Teatro Caribe*, participant à des festivals aux secteurs communautaires de l'État de Sucre, Venezuela.
- 1987-1989 Professeur de danse contemporaine dans l'école du Frente de Danza Independiente. Quito, Équateur.

ŒUVRES DE VIDEO DANSE

- 2021 *sigue Corriendo*.
Auteur et réalisateur. Réalisé avec la Université des arts. Équateur.
https://youtu.be/tBISs1J_coY
- 2020 *Friccionario*.
Auteur et réalisateur. Réalisé avec la Université des arts. Équateur.
<https://vimeo.com/540768207>
- 2020 *Móvil intangible*.
Auteur et réalisateur. Réalisé avec la Compañía Nacional de Danza de l'Équateur.
- 2020 *Fluctuante*.
Auteur, réalisateur et performeuse.
<https://vimeo.com/407826146>
<https://vimeo.com/443232643>
- 2018 *Crepuscular*.
Auteur réalisateur et performeuse.
<https://vimeo.com/283861959>
- 2013 *Cobweb*.
Auteur et réalisateur. Réalisé en collaboration avec Caitlin Trainor.
<https://vimeo.com/111056247>
- 2013 *in between*.
Auteur et réalisateur. En collaboration avec Ben Van Buren.
- 2011 *El sitio - lo otro*.
Co-auteur et co-réalisé avec Federea.
<https://www.youtube.com/watch?v=vf-uP4MDe2k>

ARTICLES PUBLIÉS

- 2022 *Anotaciones sobre un proceso creativo (tercera fase)*
Publié dans « Blog F-ILIA ». Université des arts de l'Équateur. Mai.
- 2022 *Anotaciones sobre un proceso creativo (segunda fase)*
Publié dans « Blog F-ILIA ». Université des arts de l'Équateur. Avril.
- 2022 *Anotaciones sobre un proceso creativo (primera fase)*
Publié dans « Blog F-ILIA ». Université des arts de l'Équateur. Mars.
- 2021 *El movimiento como detonador de una teatralidad*
Publié dans le magazine « Actos ». Chili. Décembre.
- 2020 *Apuntes sobre colaboración artística -Universos poéticos-*
Publié dans le fanzine « Analogy ». Réflexions sur la création en mouvement. Équateur. Mai.
- 2018 *Solo, Danza, sola*
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras », Venezuela et dans le magazine des arts de la scène « El Apuntador » de l'Équateur. Mars.
- 2018 *Preguntas sobre una narrativa lineal*
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela.
- 2018 *Olvidar el cuerpo*
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela.
- 2017 *El necesario e inútil privilegio del instante*
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela et dans le magazine des arts de la scène « El Apuntador » de l'Équateur. Octobre.
- 2017 *Pensamiento desde el cuerpo*
Sur le site du mouvement féministe « Las comadres púrpuras ». Venezuela.

SITES WEB

- ✓ Site web de Talía Falconi
<http://taliafalconi.com>
- ✓ Site web de la collaboration artistique entre Talía Falconi et Federea
<https://talia-federea.weebly.com/>
- ✓ Vimeo de Talía Falconi
<https://vimeo.com/taliafalconi>
- ✓ Facebook de la collaboration artistique entre Talía Falconi et Federea
<https://www.facebook.com/TaliaFederea>